

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Projet dans le cadre de *Migrateurs*
A R C - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

MIGRATEURS
FELIX GONZALEZ-TORRES
du 28 octobre au 25 novembre 1993

Felix Gonzalez-Torres
Né en 1957, vit à New York

- 1 - Affiche à l'intérieur du musée - hall d'entrée *.
"Portrait of Austrian Airlines"
Offset sur papier, dimensions variables avec installation
museum in progress

Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris sera présenté pour la première fois un projet d'affiche que Felix Gonzalez-Torres a réalisé avec l'agence museum in progress à Vienne en Autriche. Sur un fond vert s'inscrivent en lettres argentées et par ordre alphabétique toutes les destinations d'une compagnie aérienne autrichienne. L'ordre ainsi proposé est tout de suite remis en question par d'autres paramètres comme, par exemple, la chronologie des mises en service de nouvelles destinations. L'affiche qui semble à première vue uniquement informative, fait aussi référence à l'histoire sociale, politique et économique qui a déterminé le choix des destinations desservies par les vols de la compagnie et la date de leur mise en service. Le spectateur commence ainsi un voyage sans point de départ déterminé, aux escales aléatoires.

- 2 - Intervention dans les bureaux du Musée d'Art Moderne
Pendant la durée de son projet "Migrateurs", Felix Gonzalez-Torres interviendra aussi dans les bureaux du Musée, intervention qui restera invisible au public.

Tout en restant proche de pratiques conceptuelles ou minimalistes, les œuvres de Felix Gonzalez-Torres sont issues d'un environnement familier et remettent en question le rapport du spectateur à l'objet.

MIGRATEURS

Le projet de Felix Gonzalez-Torres est le cinquième "Migrateurs", série d'interventions de jeunes artistes organisées par Hans-Ulrich Obrist à l'ARC- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris qui prennent place chaque fois dans un lieu, un espace différents. Les précédents projets furent ceux de Lilliana Moro, Eva Marisaldi, Douglas Gordon, Rirkrit Tiravanija.

Le choix du lieu dans le Musée est déterminé par les artistes qui définissent un projet plus ou moins public ou intime. L'artiste peut ainsi choisir des lieux qui ne sont pas habituellement dévolus aux expositions. Une publication accompagne chaque projet.

En prévision :

Didier Ternet en décembre- Steven Pippin en janvier- Christine & Irene Hohenbüchler au printemps

11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris - téléphone: 47 23 81 27
adresse postale: 9, rue Gaston de Saint-Paul - 75116 Paris - télécopieur: 47 23 35 98