

Communiqué de presse

Nuit Blanche 2013

Confiée à Chiara Parisi et Julie Pellegrin, l'édition 2013 de Nuit Blanche emporte dans son mouvement perpétuel les noctambules qui en sont les acteurs autant que les spectateurs.

Animés par l'audace d'artistes de toutes générations venus des cinq continents, les Berges de Seine, le canal Saint-Martin, les quartiers de République, du Marais, de Belleville et de Ménilmontant se transforment le temps d'une nuit magique où tout semble possible.

Mouvante et métissée, la nuit se ramifie en d'infinis échos, guidés par quelques projets qui métamorphosent le temps et l'espace et créent un sentiment de dérive.

Martin Creed donne le coup d'envoi de cette aventure hors du temps en faisant retentir simultanément l'ensemble des cloches situées sur le parcours de Nuit Blanche, y compris celles que les parisiens auront téléchargées sur l'application dédiée.

Au-dessus de la Seine, des hélicoptères retentissent d'un quatuor à cordes de Stockhausen, puis, sur les Berges de Seine, Cai Guo-Qiang le maître des feux d'artifice des Jeux Olympiques de Pékin, orchestre une ode aux amoureux sous la forme d'une balade romantique pyrotechnique.

Les sculptures de brume de Fujiko Nakaya enveloppent la Place de la République tout juste rénovée, tandis que Palle Nielsen transforme la Place de la Bataille de Stalingrad en une aire de jeu monumentale.

Hassan Khan, pionnier de la musique électronique en Egypte, déploie une composition sonore et lumineuse dans le parc de Belleville, et le long de la Seine, des artistes se font DJ d'un soir pour mixer comme dans un grand club parisien.

La plupart des œuvres de cette douzième édition de Nuit Blanche sont des créations originales réalisées *in situ* par les artistes invités. De plus, cette année encore, de nombreux lieux parisiens emblématiques ou plus secrets accueillent les projets de Nuit Blanche, tels que le Carreau du Temple, dont l'ouverture au public est prévue en 2014, avec Huang Yong Ping, ou encore la Bourse du Travail avec Peter Watkins et le siège du Parti communiste avec Kristin Oppenheim.

Une centaine de projets associés viennent compléter la programmation de cette riche et chaleureuse Nuit Blanche.

Destinée à tous, Nuit Blanche propose des actions de médiation culturelle, des parcours-visites spécifiques pour les enfants, familles, et les personnes en situation de handicap. Les lignes 1 et 5 du métro parisien sont exceptionnellement ouvertes toute la nuit.