



CASA ABOY

Enero 23/ 1982

"Oxido, sueños sobre una cama de hielo"
una "presentación" por Félix González Torres
y la colaboración de Aleida Amador.

A veces el óxido, el enmohecimiento o la lasitud parecen ser el único horizonte dentro de tanto absurdo, especialmente dentro del mundo del Arte local. Con esta impresión en mente fué que nació este performance.

El "significado" de la obra se produce por la presentación de varias capas de información (acciones, diapositivas, audio, etc.), unidas entre sí por el específico espacio/tiempo de la obra. La estructura narrativa se deriva de las foto-instalaciones de Felix González, en las cuales utiliza varias fotografías Polaroids para desarrollar diferentes relatos dentro de una narrativa principal en forma lineal. En estas foto-narrativas muchas veces la imagen y el texto tienen una función independiente una de la otra, creando así una forma narrativa muy personal. Esta misma característica se repite en la "prentación", muchas veces las acciones, el audio, el material impreso o las diapositivas tienen una función independiente; el hecho de que sucedan a la misma vez sólo sirve para formular otros significados que ayudan al entendimiento de la "presentación".

Los poemas de Alida Amador intentan definir muchas de las inquietudes que nos llevaron a realizar esta obra. La gran mayoría de los poemas fueron escritos especialmente para esta ocasión y se incorpora así otra forma artística, la poesía, al proceso de la presentación o performance.

Se agradece la ayuda ofrecida por la tienda/galería "Zoom", el NEA y la Casa Aboy.

AVE. PONCE DE LEON 900. MIRAMAR, PUERTO RICO
TEL. 809-725-2617 00907